

**01** poniedziałek  
19.0310:00 **OTWARCIE FESTIWALU**11:00 **TARGOWISKO TWÓRCZOŚCI\***  
Publiczna klinika scenariuszowa  
\* obowiązują zgłoszenia

Maciej Ślesicki

18:30 **„THELMA I LOUISE”**  
reż. Ridley Scott, 129’

Zdobywca Oscara® za Najlepszy Scenariusz w 1991 roku. Projekcja filmu na taśmie 35 mm.

Po projekcji zapraszamy na lampkę wina w Kinie Elektronik.

**02** wtorek  
20.039:30 **JAK PISAĆ I CZYTAĆ SCENARIUSZE FILMOWE\***  
Warsztaty dla młodzieży  
\* obowiązują zgłoszenia

Artur Wyrzykowski &amp; Emil Płoszajski

12:30 **POKAZ SHORTÓW**  
Projekcje filmów ze Studia Munka  
„Ja i mój tata”, „Otwarcie”,  
„Nazywam się Julita”14:30 **DŁUGA DROGA DO KRÓTKIEGO FILMU?**  
Panel dyskusyjny z udziałem twórców prezentowanych shortów - Alkiem Pietrzakiem, Mateuszem Pastewką, Piotrem Adamskim i Filipem Dzierżawskim  
moderator: Anna Serdiukow16:30 **MELODRAMAT - JAK ODCZAROWAĆ GATUNEK?**  
Case study gatunku  
Agnieszka Kruk18:30 **ADAPTACJE FILMOWE KOMIKSÓW - JAK TO SIĘ ROBI**  
Wykład  
Kaja Klimek & Szymon Holcman19:30 **PROJEKCJA NIESPODZIANKA**  
Daj się zaskoczyć w Kinie Elektronik19:00 **CZYTANIE SCENARIUSZY**  
WSTĘP WOLNY  
Klub festiwalowy SPATIF**03** środa  
21.039:30 **JAK STWORZYĆ PRZYSZŁOŚĆ?\***  
Warsztaty tworzenia treści i realizacji produkcji VR  
\* obowiązują zgłoszenia

Konrad Ziąja, Cinematic VR

12:30 **BUDOWANIE NARRACJI W SCENARIUSZACH GIER KOMPUTEROWYCH I FILMACH**  
Panel dyskusyjny z udziałem Marzeny Grzegorzczak i Tomasza Kontnego  
moderator: Łukasz Androsiuk14:30 **WIZUALISTA I STORYTELLER**  
Masterclass z Tomkiem Bagińskim  
moderator: Michał Walkiewicz16:30 **DOKUMENT KREACYJNY**  
Masterclass z Piotrem Stasiakiem  
moderator: Anna Bielak18:30 **„CICHA NOC”**  
reż. Piotr Domalewski, 97’  
Projekcja filmu oraz masterclass z udziałem reżysera  
moderator: Kasia Borowiecka19:00 **CZYTANIE SCENARIUSZY**  
WSTĘP WOLNY  
Klub festiwalowy SPATIF**04** czwartek  
22.039:30 **A2Z FILM PROMOTION\***  
Warsztaty z pitchingu i autoprezentacji  
\* obowiązują zgłoszenia  
Alex Leszczyńska & Zosia Horszczaruk12:30 **FEDERACJA SCENARZYSTÓW EUROPEJSKICH**  
Spotkanie z Robertem Taylorem i Maciejem Karpińskim  
moderator: Anna Serdiukow14:30 **LOKACJE I PRZESTRZEŃ W FILMIE**  
Panel dyskusyjny z Anną Spisz i Jagną Janicką  
moderator: Anna Bielak16:30 **„CIEMNO, PRAWIE NOC” - PROCES DOKONYWANIA ADAPTACJI FILMOWEJ**  
Spotkanie z Leszkiem Bodzakiem, Borysem Lankoszem i Magdą Lankosz  
moderator: Kasia Borowiecka18:30 **PROJEKCJA NIESPODZIANKA**  
Daj się zaskoczyć w Kinie Elektronik19:00 **CZYTANIE SCENARIUSZY**  
WSTĘP WOLNY  
Klub festiwalowy SPATIF**05** piątek  
23.0310:00 **ŚNIADANIE WYDAWCÓW I BRANŻY FILMOWEJ\***  
Prezentacja literatury dziecięcej i młodzieżowej  
\* za okazaniem zaproszenia  
Bar STUDIO12:30 **ADAPTACJE, INSPIRACJE I CYTATY. PROBLEMATYKA PRAW AUTORSKICH**  
Wykład  
Aleksandra Maciejewicz14:30 **DAJ SIĘ USŁYSZEĆ. SCENARZYSTA W ŚWIECIE SŁUCHOWISK**  
Wykład  
Magdalena Wleklak16:30 **DRAMEDY**  
Case study gatunku  
Michał Oleszczyk18:30 **„THE FLORIDA PROJECT”**  
reż. Sean Baker, 115’  
Projekcja filmu oraz masterclass online z udziałem Seana Bakera oraz Chrisa Bergocha  
moderator: Kasia Borowiecka22:00 **AFTER PARTY**  
WSTĘP WOLNY  
Klub festiwalowy SPATIF**06** sobota  
24.0311:00 **PITCH FIESTA\***  
RUNDA 0  
\* obowiązują wcześniejsza rejestracja12:00 **PITCH FIESTA\***  
RUNDA 1  
\* obowiązują wcześniejsza rejestracja14:00 **PITCH FIESTA\***  
RUNDA 2  
\* obowiązują wcześniejsza rejestracja16:00 **ZAMKNIĘCIE FESTIWALU**  
Ogłoszenie wyników Konkursów Scenariuszowych17:00 **„PULP FICTION”**  
reż. Quentin Tarantino, 154’  
Zdobywca Oscara® za Najlepszy Scenariusz w 1994 roku. Projekcja filmu na taśmie 35 mm.20:00 **SCENA FINAŁOWA KONCERT W KLUBIE SPATIF**  
P.Unity gra Kroniki Filmowe  
\*Soul Service  
Klub festiwalowy SPATIF