

REGULAMIN

SCRIPT FIESTA 13 - 2025 Konkurs na scenariusz filmu krótkometrażowego pt. "TWÓJ SCENARIUSZ NA WIELKIM EKRANIE!" powered by HP

I. Cele Konkursu

§1 Przedmiot Konkursu

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie na scenariusz filmu krótkometrażowego pt. "TWÓJ SCENARIUSZ NA WIELKIM EKRANIE!" powered by HP (zwanego dalej „Konkuresem”) organizowanym w ramach Festiwalu Script Fiesta (zwanego dalej „Festiwałem”). Regulamin określa również kryteria oraz sposób oceny prac konkursowych, sposób informowania o Konkursie i jego warunkach.
2. Przedmiotem Konkursu jest wybór najlepszego scenariusza filmu krótkometrażowego, który zostanie zrealizowany i wyświetlony podczas Festiwalu.
3. Konkurs jest inicjatywą otwartą, przeznaczoną dla wszystkich zainteresowanych. Nie liczy się dotychczasowe doświadczenie ani fakt, czy ktoś jest profesjonalistą, czy amatorem. Każdy projekt rozpatrywany będzie indywidualnie, a kryterium oceny nadesłanych tekstów stanowić będą: jakość, potencjał produkcyjny, spójność fabularna oraz warsztat pisarski.

§2 Misja Konkursu

Założeniem Organizatorów jest:

- a. wspieranie rozwoju ambitnej i kreatywnej twórczości filmowej,
- b. Wspieranie współpracy pomiędzy branżą filmową i technologiczną,
- c. popularyzacja dorobku młodych twórców filmowych,
- d. promocja i wyróżnienie projektów scenariuszowych o szczególnych walorach artystycznych lub potencjale komercyjnym,
- e. popularyzacja scenariopisarstwa i zwiększenie dostępności do profesji filmowych.

§3 Zadanie Konkursu

Organizatorzy stawiają przed sobą zadanie:

- a. zachęcenia scenarzystów do stworzenia nowych projektów,
- b. wyłonienia najbardziej obiecujących scenariuszy filmów krótkometrażowych,
- c. realizację filmu na podstawie wybranego scenariusza,
- d. prezentację filmu na Festiwalu.

II. Organizatorzy

§4 Informacje o Organizatorach

1. Organizatorami Konkursu są:
 - a. **Warszawska Szkoła Filmowa** – niepubliczna szkoła wyższa, z siedzibą przy ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa, NIP: 525-251-78-28, REGON: 145821227,
 - b. **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajączka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000196575, numer NIP: 123-101-38-88, REGON: 015678489;
 - c. **Movies Room Tomasz Rewers** z siedzibą: ul. Jana Pawła II 3BC/2, 05-091 Ząbki NIP: 6452533979.

– zwani dalej, na potrzeby niniejszego regulaminu, Organizatorami.
2. Partnerem Konkursu są:
 - a. **HP Inc Polska Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, przy Plac Marsz. Józefa Piłsudskiego 1, 00-078 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000546115, NIP 5213690563, REGON 360916326, wysokość kapitału zakładowego: PLN 480.500,00.

– zwany dalej, na potrzeby niniejszego regulaminu, Partnerem.
3. Fundatorem nagrody głównej w Konkursie jest Partner, HP.

§5 Prawa do Konkursu

1. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej Konkursu posiadają Organizatorzy.
2. Organizatorzy i Partnerzy mogą zaprosić do współdziałania w organizacji Konkursu inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Konkursu.

III. Kategorie Konkursu i zasady uczestnictwa

§6 Kategoria konkursu

Konkurs odbywa się w jednej kategorii: scenariusz krótkiego metrażu, w trzech etapach:

- a. **I etap:** Wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz przesłanie scenariusza,
- b. **II etap:** Realizacja filmu,
- c. **III etap:** Prezentację filmu na Festiwalu.

§7 Kryterium kwalifikacji Uczestników

1. Do udziału w Konkursie mogą zgłaszać wyłącznie osoby fizyczne bez względu na wiek (zwane dalej Uczestnikami), które w dniu przystąpienia do Konkursu posiadają pełne prawo do dysponowania zgłaszanym tekstem.

§8 Prawa autorskie osobiste

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie oryginalne (własne) scenariusze filmów krótkometrażowych. Adaptacje oraz inne formy filmowe nie będą brane pod uwagę. Przez oryginalne koncepcje i scenariusze seriali rozumie się prace spełniające wymogi art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskich i prawach pokrewnych.
2. Prawa autorskie zgłaszanych scenariuszy nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. Biorąc udział w konkursie, Uczestnik zobowiązuje się do przekazania praw do scenariusza Organizatorom w celu jego realizacji.
4. Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie praw osób trzecich przez Uczestników powstałe w związku z udziałem w Konkursie. W szczególności Organizatorzy nie odpowiadają za naruszenia praw autorskich i dóbr osobistych powstałych w związku z dalszym wykorzystaniem scenariuszy seriali zgłaszanych do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi wyłącznie Uczestnik.

§9 Dyskwalifikacja zgłoszenia

Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone scenariusze:

- a. wykonane na odpłatne zlecenie,
- b. wykonane przy użyciu sztucznej inteligencji,
- c. zrealizowane przy udziale członków Jury, Komisji Preselekcyjnej lub Organizatorów,
- d. do których prawa autorskie przysługują osobom trzecim.

§10 Zgodność danych

1. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.

IV. Przebieg Konkursu

§11 Zgłoszenie scenariusza

1. Zgłoszenie scenariusza obejmuje podanie:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego,
 - b. wystanie scenariusza.
2. Uczestnik Konkursu może nadesłać dowolną liczbę scenariuszy.
3. Tematyka scenariuszy seriali jest dowolna.
4. Nadesłane scenariusze muszą spełniać kryteria:
 - a. Objętość: maksymalnie 15 stron A4 (bez strony tytułowej),
 - b. Format: standardowy format (Courier 12),
 - c. Liczba lokacji: minimalizacja zmian miejsc akcji, film o kameralnym charakterze,
 - d. Budżet: scenariusz musi uwzględniać ograniczenia produkcyjne (niski budżet, brak dużych scen zbiorowych),
 - e. Motyw obowiązkowy: co najmniej jedna scena musi zawierać pozytywne wykorzystanie sztucznej inteligencji na laptopie (np. wsparcie twórcze, analiza danych, kreatywne zastosowanie AI),
 - f. Akcja musi się rozgrywać w Warszawie.

§12 Etapy Konkursu

1. Konkurs organizowany jest na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, w okresie **od dnia 15 lutego 2025 roku do dnia 30 marca 2025 roku.**
2. Wybór koncepcji serialu podzielony jest na trzy etapy:
 - a. **I etap**
 - i. Trwa od 15 lutego **2025 do 7 marca 2025 roku.**
 - ii. Uczestnicy mają możliwość nadsyłania prac do **7 marca 2025 roku.** Prace nadesłane z przekroczeniem tego terminu nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
 - iii. Jury wyłoni z przesłanych prac jeden scenariusz.
 - b. **II etap**
 - i. Trwa od **8 marca 2025 do 29 marca 2025 roku.**
 - ii. Do dnia 29 marca 2025 film na podstawie wybranego scenariusza zostanie zrealizowany.
 - c. **III etap**
 - i. Wyświetlenie filmu podczas Festiwalu.
 - d. Ogłoszenie Laureata Konkursu odbędzie się w trakcie Festiwalu odbywającego się w dniach **27-30 marca 2025 roku** podczas gali rozdania nagród.

§13 Przesłanie zgłoszeń - etap I

1. Scenariusz należy przesłać do **7 marca 2025 roku do godziny 23:59 CEST**, na adres hello@scriptfiesta.pl
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do **7 marca 2025 roku do godziny 23:59 CEST**. Link do formularza: <https://forms.office.com/e/UXv4rK8NZE>
3. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wydłużenia terminu zgłaszania koncepcji scenariuszowych.
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do nich, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych.

§14 Realizacja - etap II i III

1. Scenariusz wyłoniony w I etapie Konkursu zostanie zrealizowany.
2. Zrealizowany film zostanie wyświetlony podczas Festiwalu.

§15 Uwagi

1. Podstawą do rejestracji zgłoszenia jest przesłanie zgłoszenia w formie wskazanej w **§13** i **§14** (w przypadku zakwalifikowania do II etapu). Zgłoszenia niekompletne będą automatycznie dyskwalifikowane.
2. Link do formularza zgłoszeniowego dostępny jest również na stronie internetowej www.scriptfiesta.pl. Zgłoszenia przyjmowane są jedynie na aktualnej wersji. Zgłoszenia na starszych wersjach formularzy nie będą przyjmowane.
3. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie w języku polskim.

V. Zasady oceny Konkursu

§16 Komisja Preselekcyjna i Jury

1. Nadesłane zgłoszenia w I etapie ocenia Jury powoływana przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu.

§17 Decyzje Jury

1. Jury w swoich decyzjach będą całkowicie niezależne. Odrzucane będą Koncepcje nie spełniające wymogów określonych w **§11**.
2. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

VI. Nagrody i wyniki Konkursu

§19 Nagroda w konkursie

1. W Konkursie przewidziana jest jedna Nagroda Główna (finansowa) w wysokości 3 000 złotych dla Laureata.
2. Nagroda zostanie wręczona Laureatowi w trakcie Festiwalu odbywającego się w dniach 27-30 marca 2025 roku podczas ceremonii rozdania nagród.
3. Nagroda, po potrąceniu wymaganych obciążeń publicznoprawnych, zostanie wypłacona w ciągu 30 dni od daty ogłoszenia Laureata Konkursu.
4. Jury ma prawo dokonania podziału Nagrody pomiędzy Finalistów lub nieprzyznania Nagrody w ogóle.

VII. Postanowienia ogólne

§20 Postanowienia organizacyjne

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się stosować do poleceń porządkowo-organizacyjnych Organizatorów.
2. Udziału w Konkursie oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.
 3. Organizatorzy mają prawo usunąć Uczestnika z udziału w Konkursie z powodu nieprzestrzegania zasad regulaminu.

§21 Przetwarzanie danych osobowych. Klauzula informacyjna

5. Zgłaszając prace konkursowe, Uczestnicy Konkursu udostępniają Organizatorom swoje dane osobowe w zakresie podanym w zgłoszeniu, w tym: imię, nazwisko, adres zameldowania, adres e-mail, numer telefonu w celu prowadzenia Konkursu, wyłonienia Laureata i przyznania nagrody.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest: **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajęczka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000196575 – założyciel Warszawskiej Szkoły Filmowej.
7. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych Uczestnicy Konkursu mogą się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą środków komunikacji elektronicznej: e- mail: iod@szkolafilmowa.pl lub tel. 887 555 104, Adres. ul. Gen. Zajęczka 7, 01-518 Warszawa.
8. Obowiązek podania przez Uczestnika danych osobowych bezpośrednio go dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w otwartym konkursie.
9. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane także na podstawie wyraźnej i dobrowolnej zgody wyrażonej przez Uczestników na przetwarzanie przez Warszawską Szkołę Filmową oraz Fundację LATERNA MAGICA danych osobowych Uczestników w postaci adresu poczty elektronicznej w celu przesyłania informacji marketingowych dotyczących produktów i usług oferowanych przez Warszawską Szkołę Filmową i Fundację LATERNA MAGICA za pomocą środków komunikacji elektronicznej, za

pomocą automatycznych wiadomości e-mail w ramach usługi „Newsletter”, zgodnie z art. 10 ust. 2 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną oraz art. 172 ust. 1 ustawy Prawo telekomunikacyjne.

10. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Podstawą przetwarzania danych osobowych będzie fakt zgłoszenia się do udziału w Konkursie w celu jego przeprowadzenia i udziału w nim, w tym w celu zawarcia ewentualnej umowy ze Laureatem Konkursu (art. 6 ust. 1 lit b i c RODO).
11. Dane osobowe Uczestników nie będą udostępniane do wglądu członkom Komisji Konkursowej w czasie prac Komisji w etapie tajnym. Członkom Komisji Konkursowej nie wolno będzie zbierać, utrzymywać ani powielać w żaden sposób udostępnionych im do wglądu danych.
12. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, a także w uprawnionym przypadku prawo do żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
13. Dane osobowe Uczestników, którzy wyrazili zgodę zgodnie z pkt 5 będą przetwarzane przez Organizatorów przez okres 5 lat.
14. Organizatorzy zastrzegają możliwość publikowania listy Laureatów nagród na stronie internetowej: www.scriptfiesta.pl, www.szkolafilmowa.pl przez cały okres trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu. Na liście publikowane będzie imię i nazwisko oraz nazwa miejscowości zamieszkania Finalistów i Laureata Konkursu. Dane Laureatów będą także umieszczane na kanale YouTube Organizatorów oraz w pozostałych kanałach komunikacji Organizatorów.
15. W niektórych sytuacjach Organizatorzy mają prawo przekazać dalej dane Uczestników:
 - a. osobom upoważnionym przez Organizatorów – pracownikom i współpracownikom Organizatorów, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki,
 - b. podmiotom przetwarzającym – którym Organizatorzy zlecają czynności wymagające przetwarzania danych, takim jak dostawcy usług IT; przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora,
 - c. podmiotom będącym partnerami Konkursu – w celu przeprowadzenia Konkursu.
16. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
17. Uczestnik posiada:
 - a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych go dotyczących,
 - b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania swoich danych osobowych,
 - c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy RODO.

18. Uczestnikowi nie przysługuje:

- a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych, z wyjątkiem, gdy przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody;
- b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
- c. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

§22 Nadzór merytoryczny i organizacyjny

Sprawami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu zajmują się:

- a. Maciej Ślesicki – Dyrektor Festiwalu,
- b. Artur Zaborski – Dyrektor Artystyczny Festiwalu,
- c. Maria Kadłuczko – Koordynatorka Festiwalu,
- d. Tomasz Rewers – Redaktor naczelny Movies Room.pl.

§23 Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.
3. Szczegółowych informacji na temat Konkursu udziela biuro organizacyjne: e-mail: hello@scriptfiesta.pl.
4. Wszelkie ewentualne spory związane z przeprowadzaniem Konkursu rozpatrywane będą przez właściwy miejscowo dla Organizatorów sąd powszechny.
5. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.scriptfiesta.pl oraz stronie Organizatorów www.szkolafilmowa.pl. Każdy Uczestnik może otrzymać kopię Regulaminu, pod warunkiem przesłania pisemnej prośby na adres Organizatorów.