



Informacja prasowa Script Fiesta 9½

10 marca 2021

Okrągły stół scenarzystów i aktorska konfrontacja ze scenariuszem podczas Script Fiesty 9½!

Marta Szymanek (*Wataha*), Mateusz Pacewicz (*Boże ciało*), Krzysztof Rak (*Bogowie*), Łukasz M. Maciejewski (*Król*) i Kaja Krawczyk-Wnuk (*Żeby nie było śladów*) spotkają się przy okrągłym stole w dyskusji, która przeświecili trendy i potrzeby rynku oraz tajniki profesji! Organizatorzy Script Fiesty zapraszają także na konfrontację Macieja Ślesickiego z Cezarym Pazurą, który stanie w ogniu pytań o doświadczenia aktora w pracy ze scenariuszem.

Okrągły stół scenarzystów.

O trendach, potrzebach rynku oraz tajnikach profesji.

Marta Szymanek (*Wataha*), Mateusz Pacewicz (*Boże ciało*), Krzysztof Rak (*Bogowie*), Łukasz M. Maciejewski (*Król*) i Kaja Krawczyk-Wnuk (*Żeby nie było śladów*) spotkają się podczas Script Fiesty, przy okrągłym stole nakrytym elektryzującymi tematami. Jedyną w swoim rodzaju dyskusję, dedykowaną profesjonalistom i wypełnioną *insiderską* wiedzą, poprowadzi Błażej Hrapkiewicz. Jak wygląda dziś rynek filmowy w Polsce widziany z perspektywy twórcy scenariusza? Co zmieniło się przez ostatnie 12 miesięcy w kontekście scenariopisarskiej profesji i zapotrzebowania na koncepty dla filmów fabularnych i seriali? O co scenarzyści powinni dziś zabiegać w branży? *“Te trzy kluczowe pytania będą punktem wyjścia do dyskusji o indywidualnym podejściu do procesu twórczego, trendach i współczesnych narzędziach niezbędnych w pracy scenarzysty”* – podkreśla Malwina Czajka, dyrektorka artystyczna Script Fiesty. Goście będą dyskutować o własnych doświadczeniach i oczekiwaniach w stosunku do przeobrażeń zachodzących w środowisku. Co może oznaczać w długofalowej perspektywie rosnąca pozycja platform streamingowych i kryzys kin? Czy scenarzysta powinien dążyć do wywierania większego wpływu na proces powstawania filmu i np. pełnić funkcję showrunnera seriali premium? Dyskusja będzie próbą określenia



miejsca, w którym znajduje się dziś scenariopisarstwo jako profesja i kierunku jej rozwoju zarówno pod kątem twórczym, jak i w kontekście pozycji w produkcyjnej hierarchii.

Od “Krolla” do “Ślepnąc od światła”.

Cezary Pazura i Maciej Ślesicki analizują

Czym różni się dobry scenariusz od złego? Czy z perspektywy aktora takie wartościowanie jest w ogóle możliwe? Podczas Script Fiesty Maciej Ślesicki w rozmowie z Cezarym Pazurą przeanalizują wybrane sceny z bogatej filmografii wielokrotnie nagradzanego aktora. Uczestnicy dowiedzą się o scenariuszowych kulisach realizacji kultowych scen z “Krolla” Władysława Pasikowskiego, “Show” Macieja Ślesickiego, “Nic śmiesznego” Marka Koterskiego czy “Ślepnąc od światła” Krzysztofa Skoniecznego. Cezary Pazura na podstawie zaprezentowanych fragmentów opowie, czym dla niego jest scenariusz, w jaki sposób go czyta, na jakie elementy zwraca szczególną uwagę, czego szuka w scenariuszowych propozycjach, które otrzymuje. *“Niezwykle istotna podczas dyskusji będzie perspektywa Macieja Ślesickiego, scenarzysty i reżysera, który wielokrotnie współpracował z Cezarym Pazurą przy swoich autorskich projektach. Nie ma tu mowy o bezpiecznym dystansie do tematu. To będzie jedyna w swoim rodzaju twórcza konfrontacja scenarzysty i aktora.”* – opowiada Przemek Głajzner, dyrektor artystyczny festiwalu. Spotkanie będzie okazją do porównania ról dramatycznych i komediowych, w które wcielił się Cezary Pazura na przestrzeni kilkunastu lat, a tym samym do wskazania charakterystycznych cech i różnic w konstruowaniu scenariuszy, które wpisują się w określone ramy gatunkowe.



Ostatnie dni zgłoszeń do konkursu na koncepcję serialu internetowego

Script Fiesta 9½ odbędzie się od 22 do 24 kwietnia 2021 r. Organizatorzy jeszcze przez 10 dni czekają na zgłoszenia do konkursu na koncepcję serialu internetowego. Ostateczny termin mija 19 marca. Dla finalistów konkursu zostaną zorganizowane zamknięte warsztaty scenariuszowe ze Stanisławem Krzemińskim. Nadesłane zgłoszenia oceni jury w składzie: Natasza Parzymies, Marta Szymanek i Maciej Ślesicki. Na zwycięzcę czeka nagroda w wysokości 10 000 zł.

Kontakt:

Patrycja Paczyńska-Jasińska

Specjalistka ds. Promocji i PR

Warszawska Szkoła Filmowa

e-mail: patrycjapaszynska@szkolafilmowa.pl

tel. kom. +48 783 508 008