



Informacja prasowa Script Fiesta 9½

24 marca 2021

Od kina autorskiego do Hollywood. Scenarzyści “Niepamięci” na Script Fieście!

Gośćmi tegorocznej edycji Script Fiesty 9½ będą Christos Nikou oraz Stavros Raptis – twórcy “*Niepamięci*” – greckiego kandydata do Oscara 2021, który otworzył im drogę do Hollywood. Organizatorzy zdradzają kolejne szczegóły programowe, a wśród nich jedyne w swoim rodzaju wydarzenie, podczas którego topowi scenarzyści, konsultanci scenariuszowi i piszący reżyserzy opowiedzą o swoim procesie twórczym. Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się online od 22 do 24 kwietnia.

Grecka fala w Hollywood. Case study “Niepamięci” na Script Fieście!

Christos Nikou współpracował m.in. z Yorgosem Lanthimosem przy filmie “*Kiel*” i Richardem Linklaterem przy “*Przed północą*”. W 2020 roku zadebiutował w pełnym metrażu wyróżniającą się na weneckim festiwalu “*Niepamięci*”, która natychmiast zwróciła uwagę Cate Blanchett – przewodniczącej jury weneckiego festiwalu. “*Niepamięć*” wkrótce została oficjalnym kandydatem Grecji w wyścigu po Oscara 2021. “*Scenariusz napisany przez Christosa Nikou we współpracy ze Stavrosem Raptisem wpisuje się w aktualne niepokoje społeczne. Opowiada o epidemii... amnezji. Film nawiązuje do stylistyki nowej fali greckiej. Jest autorskim przetworzeniem jej najlepszych cech i niewątpliwie to jeden z najbardziej intrygujących scenariuszy w europejskim kinie ubiegłego roku*” – podkreśla Przemek Glajzner, dyrektor artystyczny Script Fiesty. “*Niepamięć*” stała się dla Christosa Nikou i Stavrosa Raptisa przepustką do Hollywood. Duet pracuje właśnie nad scenariuszem do swojego pierwszego anglojęzycznego filmu “*Fingernails*”, w którym główną rolę zagra Carey Mulligan. Film wyprodukuje Cate Blanchett. Podczas Script Fiesty odbędzie się scenariuszowe case study z udziałem twórców, które pozwoli prześledzić konstrukcję scenariusza “*Niepamięci*” oraz jeszcze silniej zrozumieć źródło fenomenu greckiej produkcji.



Jak pracują scenarzyści? Praktyczne wskazówki w sześciu aktach

Topowi scenarzyści, konsultanci scenariuszowi i piszący reżyserzy, czyli duża dawka merytorycznych wskazówek i *insiderskiej* wiedzy w sześciu aktach. Organizatorzy Script Fiesty zapraszają na wydarzenie, w ramach którego zaproszeni goście opowiadają o własnych doświadczeniach z pracy nad tekstem. Sześcioodcinkowy cykl będzie miał swoją premierę online podczas Script Fiesty 9½. *“Postanowiliśmy przygotować wydarzenie, które wymknie się festiwalowym formatom i w zaskakującej formule przybliży uczestnikom różne aspekty procesu tworzenia scenariusza. Chcemy, aby wskazówki inspirowały przyszłych scenarzystów, pokazywały różnorodność spojrzeń na proces twórczy. Zderzały różne perspektywy”* – opowiada Malwina Czajka, dyrektorka artystyczna festiwalu. Goście wydarzenia będą poruszać się po sześciu przestrzeniach tematycznych. Opowiedzą o początkach pracy nad scenariuszem, swoich rytuałach twórczych i narzędziach, które pozwalają stawiać im kolejne kroki w procesie, poszukiwaniu inspiracji i tematu, o sposobie kreowania bohaterów, pisania dialogów i doborze odpowiedniej struktury narracji dla historii. Nie zabraknie także rozdziału poświęconego współpracy scenarzystów z konsultantami i producentami. Ostatni epizod będzie stanowić zbiór dobrych praktyk, kluczowych rad dla przyszłych scenarzystów. Do udziału w wydarzeniu zaproszeni zostali m.in. Michał Oleszczyk (*Pisarze. Serial na krótko*), Mateusz Pacewicz (*Boże ciało, Hejter*), Kaja Krawczyk-Wnuk (*Żeby nie było śladów, Polot*), Łukasz M. Maciejewski (*Król, Czerwony pająk*), Anna Bielak (konsultacja: *Magnezja*), Krzysztof Rak (*Bogowie, Sztuka kochania*), Agnieszka Kruk (script coach), Maciej Ślesicki (*Tato, Sara*), Marta Szymanek (*Wataha, Odwilż*), Kinga Dębska (*Moje córki krowy, Plan B*), czy Magdalena Łazarkiewicz (*Na koniec świata, Powrót*).

Kontakt:

Patrycja Paczyńska-Jasińska

Specjalistka ds. Marketingu i PR

Warszawska Szkoła Filmowa

e-mail: patrycjapaczynska@szkolafilmowa.pl