

Informacja prasowa Script Fiesta 10

02.12.2021

Jubileuszowa Script Fiesta 10 NADCHODZI!

Jedyny w Polsce – i jeden z największych w tej części Europy – festiwal scenarzystów powraca w nowej, odświeżonej odsłonie, by edukować, inspirować i wyciskać siódme poty z młodych adeptów tajemnej sztuki scenariopisarstwa! Tym razem wydarzenie odbędzie się stacjonarnie w dniach 31.03-3.04.2022 w warszawskim Kinie Elektronik, zaś o jego pomyślny przebieg ponownie zadbają Dyrektorzy Artystyczni znani z poprzedniej edycji: Malwina Czajka i Przemek Głajner.

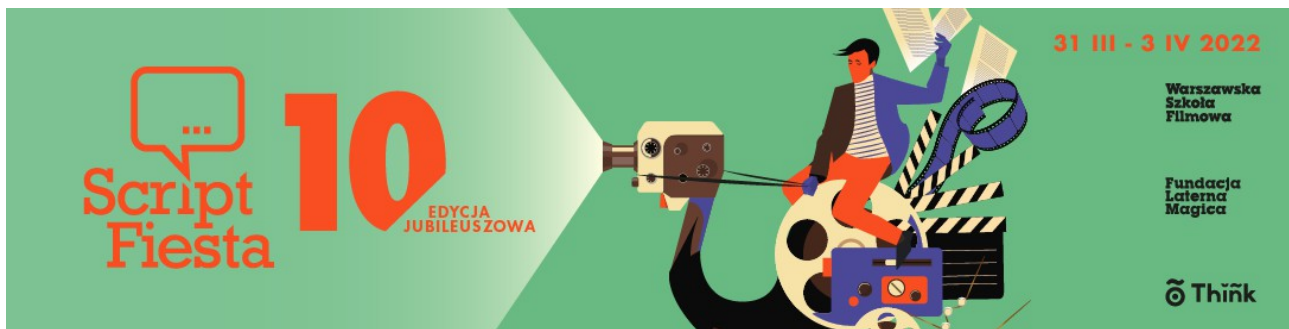
"Przez ostatnią dekadę festiwal odcisnął piętno na środowisku scenariopisarskim, umożliwiał nawiązanie twórczych znajomości, tworzył liczne okazje do zdobywania wiedzy i doświadczenia tysiącom twórców" – zauważa Przemek Głajner. – "Cieszę się, że możemy kontynuować tę wspaniałą tradycję".

CZAS NA ZMIANY!

Na nadchodzącą 10. jubileuszową edycję Script Fiesty Organizatorzy przygotowują dla uczestników wiele niespodzianek.

"Zaplanowaliśmy wiele programowych nowości, które z pewnością okażą się niezapomnianą przygodą dla wszystkich zainteresowanych sztuką scenariopisarstwa" – podkreśla Malwina Czajka. – "Nowe formuły warsztatów i spotkań będą tym razem bardzo silnie skupione na współpracy i wymianie doświadczeń wśród praktyków".

Co za tym idzie, 10. edycja Script Fiesty koncentrować się będzie na warsztatach, praktycznych



zajęciach, case study, masterclassach i warsztatach typu writers' room. W różnorodnym wachlarzu spotkań zaproponowanych przez Organizatorów na pewno znajdą coś dla siebie zarówno ci, którzy dopiero pragną rozpocząć swoją przygodę z pisaniem, jak i bardziej doświadczeni twórcy, chcący doszlifować swój warsztat pod okiem profesjonalistów z branży.

To jednak nie wszystko! Jedną z najbardziej ekscytujących nowości czekających na uczestników podczas nadchodzącej Script Fiesty jest...

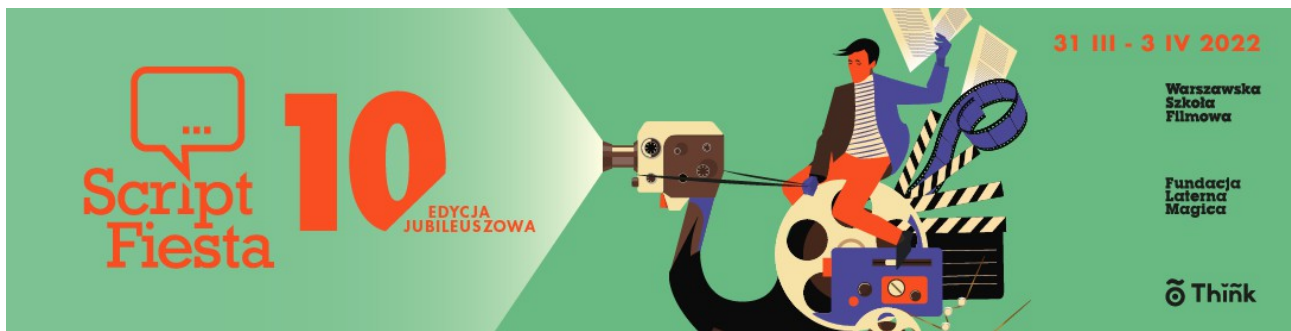
KONKURS NA NAJLEPSZY SCENARIUSZ POLSKIEGO FILMU FABULARNEGO!

10. edycji festiwalu Script Fiesta towarzyszyć będzie nowa, wyjątkowa inicjatywa, która ma spory potencjał, by nieźle namieszać nie tylko w środowisku scenarzystów, ale w branży audiowizualnej w ogóle.

Pozostając – nomen omen – w duchu takich szczytnych akcji jak „Scenarzysta nie jest duchem” (zapoczątkowanej przez wieloletniego partnera Festiwalu, Gildię Scenarzystów Polskich), Script Fiesta ogłasza pierwszą odsłonę KONKURSU NA NAJLEPSZY SCENARIUSZ POLSKIEGO FILMU FABULARNEGO!

- "Przy okazji 10. edycji chcemy jeszcze silniej docenić pracę scenarzystek i scenarzystów w Polsce" – podkreśla Przemek Glajzner. – "Organizacja konkursu głównego, w którym nagroda powędruje właśnie do autora najlepszego scenariusza polskiego filmu fabularnego z ostatniego roku, to wyraz uznania dla całego środowiska".

To jedyne tego typu wydarzenie w Polsce, którego celem jest docenienie sztuki scenariopisarstwa i zwrócenie uwagi na jej kluczowe znaczenie w procesie powstawania filmów. Konkurs ma za zadanie podkreślić niezaprzeczalną wartość pracy scenarzysty.



„Liczymy, że Konkurs okaże się jednym z kamieni milowych na drodze do wyznaczenia nowych standardów postrzegania profesji i pomoże w wydobywaniu scenarzystów z cienia.”
– zapewnia Przemek Glajzner.

„To będzie naprawdę wielkie przedsięwzięcie, bo przecież walczymy nie tylko o poprawę statusu scenarzystów w branży, ale też o zwiększanie świadomości o ich roli w całym łańcuchu produkcji filmowej” – dodaje Malwina Czajka.

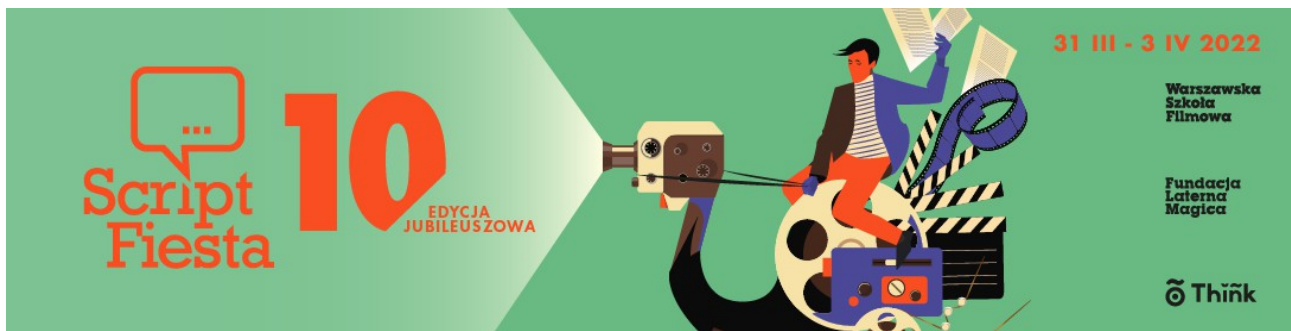
W konkursie zmierzą się ze sobą polskie filmy fabularne, które miały swoją premierę kinową lub cyfrową w ciągu ostatnich 12 miesięcy (licząc od 1 grudnia 2020 roku). Produkcje do konkursu zgłaszać mogą zarówno producenci, reżyserzy, jak i sami scenarzyści, w porozumieniu z producentem. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **30.12.2021 r. o godzinie 16:00.**

W ramach Konkursu przewidziane są mistrzowskie lekcje i spotkania case study z autorami najlepszych scenariuszy konkursowych filmów. Zwiększy się przez to również liczba pokazów filmowych – wraz z 10. edycją Script Fiesta przekształca się w pełnoprawny festiwal filmowy.

KONKURS NA KONCEPCJĘ SERIALU

Konkurs główny nie będzie jedynym konkursem towarzyszącym jubileuszowej Script Fieście. Organizatorzy ogłaszają kolejną odsłonę Konkursu na koncepcję serialu – tym razem uczestnicy mogą składać zarówno projekty seriali telewizyjnych, jak i internetowych. Zwiększy się również pula nagród – w tym roku sięgnie ona aż 40 000 zł!

Nagroda Główna wyniesie 20 000 zł.



Partnerem Konkursu jest Audioteka, która dodatkowo nagrodzi najbardziej inspirujące koncepcje z potencjałem do adaptacji na serial audio łączną pulą nagród w wysokości 20 000 zł!

"Nagrody to jednak nie jedyny powód, dla którego warto spróbować swoich sił w Konkursie!" - przekonuje Malwina Czajka, Dyrektorka Artystyczna Script Fiesty. - "Samo dotarcie do finału może stać się dla uczestników przedśmionkiem do wielkiej kariery! Naszymi finalistami oraz laureatami są przecież uznani dziś scenarzyści, m.in. Tomasz Klimala ("Furioza") czy Bartosz Kozera ("Czarna owca")!"

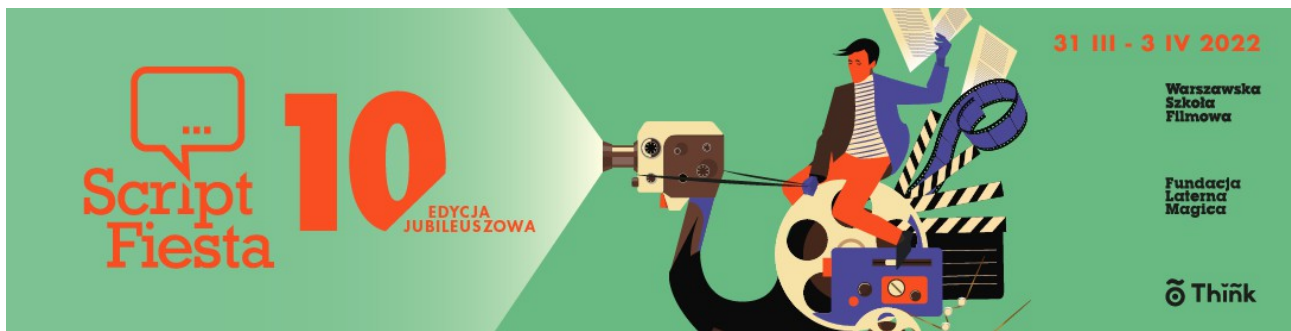
Nabór projektów rozpoczyna się już dziś i potrwa **do 7 lutego 2022 roku**.

Wszystkie informacje znajdziecie na stronie [www Festiwalu!](http://www.Festiwalu!)

PITCH FIESTA – PRODUCENCI POSZUKIWANI!

Pandemiczne okoliczności zmusiły branżę do przededefiniowania idei networkingu, a Organizatorów Festiwalu – co za tym idzie – do wymyślenia Pitch Fiesty na nowo. W ramach odmienionej formuły scenarzysty mieli okazję zaprezentować swoje pomysły na filmy oraz seriale w postaci krótkich nagrań – od 3 do 5 minut. Producenci mogli zaś łatwo przeglądać bazę projektów online, segregując je według formatu, gatunku czy grupy docelowej.

Mimo braku bezpośredniego kontaktu, dla wielu z uczestników taka forma okazała się strzałem w dziesiątkę. Edycja online spotkała się z bardzo dobrym odzewem zarówno ze strony scenarzystów, jak i producentów; wciąż docierają do nas informacje o kolejnych podpisanych umowach.



“Poprzednia Pitch Fiesta otworzyła przed scenarzystkami i scenarzystami zupełnie nowe możliwości” – zauważa Malwina Czajka. – “Skorzystali z tego także producenci, którzy mogli zapoznać się ze znacznie większą liczbą interesujących projektów, niż mogłoby to mieć miejsce podczas edycji stacjonarnej.”

Organizatorzy zachęcają wszystkich producentów do udziału w wydarzeniu. Swoje zgłoszenia można nadsyłać do 30.01.2022 r. To niepowtarzalna okazja, by zapoznać się z całym mnóstwem inspirujących projektów i nawiązać wartościowe kontakty z utalentowanymi twórcami scenariuszy!

Szczegóły znajdują się na stronie internetowej Festiwalu. Nabór zgłoszeń dla scenarzystów zostanie ogłoszony wkrótce.

A NA KONIEC...

Tradycyjnie – wszystkie elementy programu Script Fiesty pozostaną **BEZPŁATNE!** Wydarzenie – za wyjątkiem projekcji filmowych – będzie rejestrowane. Nagrania zostaną udostępnione w dniach 4-17 kwietnia na platformie ThinkFilm, dzięki czemu Script Fiesta ponownie będzie mogła dotrzeć do scenarzystów rozsianych po wszystkich zakątkach Polski.