

PROGRAM FESTIWALU SCRIPT FIESTA 30 III - 02 IV 2023

Script
Fiesta 11

30.03-02.04 WYSTAWA SCENARIUSZY MACIEJA ŚLESICKIEGO - FOYER KINA ELEKTRONIK ORAZ SALA KINOWA 1 W WARSZAWSKIEJ SZKOLE FILMOWEJ

30.03 CZWARTEK

KINO ELEKTRONIK – DUŻA SALA KINOWA

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E01 (reż. i scen. Ivan Krupenikov)

11:30 POKAZ FILMU „Victoria” (reż. i scen. Karolina Porcari, 28’)
12:00 PANEL: TRUDNY TEMAT: LET’S TALK ABOUT SEX!
Jak pisać sceny intymne, żeby aktorom dobrze się je grało?
Goście: Kaja Wesołek, Marta Zygadlo, Katarzyna Butowit,
Karolina Porcari
Prowadzi: Katarzyna Borowiecka
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Farba” (reż. i scen. Kacper Kiniorski)

13:15 PANEL NETFLIX: JAKIE SCENARIUSZE INTERESUJĄ DZIŚ NETFLIX?
Goście: Łukasz Kluskiewicz, Anna Nagler
Prowadzi: Ola Salwa
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

RAZEM Z UKRAINĄ

DWIE MINUTY DO: „Niebo” (reż. i scen. Ignati Mozghunov)

14:30 PANEL: UDAWANY DOKUMENT, PRAWDZIWI SCENARIUSZ, CZYLI JAK PISAĆ MOCKUMENTY?
+ Przedpremierowy pokaz fragmentów filmu „Bóg Internetów” (reż. Joanna Satanowska, scen. Joanna Satanowska, Janusz Dąbkiewicz, Karolina Słyk)
Goście: Joanna Satanowska, Łukasz Sychowicz
Prowadzi: Krzysztof Kwiatkowski
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E01 (reż. i scen. Ivan Krupenikov)

15:45 PANEL KIPA: MIKROBUDŻET, ALE NIE MIKROSCENARIUSZ
Goście: Tomasz Habowski, Anna Kasperska, Monika Raj,
Dawid Grał
Prowadzi: Stanisław Zaborowski
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Erotyk” (reż. i scen. Kaja Sajdak)

17:00 POKAZ FILMU KONKURSOWEGO: „Słoń”
(reż. i scen. Kamil Krawczycki, 93’)
18:45 CASE STUDY: „Słoń” z Kamilem Krawczyckim
Gość: Kamil Krawczycki
Prowadzi: Marcin Gastoń
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E01 (reż. i scen. Ivan Krupenikov)

19:30 GALA OTWARCIA + ZAMKNIĘTY POKAZ FILMU:
„Prawdziwe życie aniołów” (reż. i scen. Artur W. Baron, 79’)
Prowadzi: Katarzyna Borowiecka
21:20 PANEL: JAK NAPISAĆ SCENARIUSZ FILMU Z AKTOREM
Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ? Case study filmu
„Prawdziwe życie aniołów”
Goście: Artur „Baron” Więcek, Aneta Zagórska
Prowadzi: Krzysztof Kwiatkowski
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

31.03 PIĄTEK

KINO ELEKTRONIK – DUŻA SALA KINOWA

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E02 (reż. i scen. Michał Cysewski)

12:00 PANEL: TRUDNY TEMAT: JAK PITCHOWAĆ POMYSŁ, ŻEBY NAM
GO NIE UKRADLI?
Goście: Magdalena Kuczewska, Magdalena Wlekk
Prowadzi: Maria Bombala
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Rozmowa” (reż. i scen. Kamila Boichenko)

13:15 PANEL: ENTER THE SCRIPT: CYBERPUNK – CZYLI JAK
STWORZYĆ SCENARIUSZ SERIALU NA PODSTAWIE GRY?
Goście: Marcin Blacha, Bartosz Szybyor
Prowadzi: Dawid Muszyński
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

RAZEM Z UKRAINĄ

DWIE MINUTY DO: „Symfonia małych drgań” (reż. i scen. Piotr Kamiński)

14:30 PANEL: JAK NAPISAĆ SERIAL METODĄ „SAVE THE CATI”?
WARSZTATY AGNIESZKI KRUK
Prowadzi: Agnieszka Kruk
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E02 (reż. i scen. Michał Cysewski)

15:45 PANEL KINO ŚWIAT: JAKIE SCENARIUSZE INTERESUJĄ DZIŚ
PRODUCENTÓW I DYSTRYBUTORÓW?
Gość: Jakub Szurmiej
Prowadzi: Ola Salwa
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „W domu nie rozmawiamy” (reż. i scen. Jakub Wenda)

17:00 PANEL: SCENARIUSZ JAKO FORMA TERAPII
Goście: Konrad Aksinowicz, Robert Milczarek
Prowadzi: Martyna Harland
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Możet diei!” (reż. i scen. Max Bommas)

18:15 POKAZ FILMU: Kultowe scenariusze: „Przed wschodem słońca”
(reż. Richard Linklater, scen. Kim Krizan i Richard Linklater, 105’)
20:15 SPOILER MASTERCLASS: „Przed wschodem słońca” z Kim Krizan
Gości: Kim Krizan
Prowadzi: Michał Oleszczyk
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E02 (reż. i scen. Michał Cysewski)

21:30 PANEL: SCENARIUSZ Z NUT – CZYLI JAK NAPISAĆ DOBRĄ
HISTORIĘ POD TELEDYSK?
Goście: Mac Adamczak, Monika Brodka, Anna Maliszewska
Prowadzi: Joanna Rawska

22:30 NOC TELEDYSKÓW + KONKURS SCRIPT CLIP
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA

10:00 Warsztaty OPEN SCRIPT
Opiekunowie: Tadeusz Łysiak, Alek Pietrzak, Wojciech Saramonowicz
WYDARZENIE ZAMKNIĘTE

10:00 Warsztaty SEX(Y) SCRIPT – SPOSOBY PISANIA O INTYMNOŚCI
I SEKSUALNOŚCI z Martą Zygadło i Kają Wesołek.
Warsztat pracy nad własnymi scenami intymnymi.
WYDARZENIE ZAMKNIĘTE

01.04 SOBOTA

KINO ELEKTRONIK – DUŻA SALA KINOWA

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E03 (reż. i scen. Cezary Orłowski)

11:00 PANEL ZAPA: TANTIEMY Z INTERNETU. OBALAMY MITY.
Goście: Małgorzata Machczyńska, Elżbieta Benkowska
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Groszek” (reż. i scen. Kacper Kiniorski)

12:00 PANEL: TRUDNY TEMAT: CZY POPRAWNOŚĆ POLITYCZNA
ZABIJE KOMEDIĘ?
Goście: Ilona Łepkowska, Mariusz Kuczewski, Wojciech Tomczyk
Prowadzi: Katarzyna Janowska
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

RAZEM Z UKRAINĄ

DWIE MINUTY DO: „Spinka” (reż. i scen. Anastajia Sulsovska)

13:15 POKAZ FILMU KONKURSOWEGO: „Inni ludzie”
(reż. i scen. Aleksandra Terpińska, 106’)
15:00 CASE STUDY: „Inni ludzie” z Aleksandrą Terpińską
Gości: Aleksandra Terpińska
Prowadzi: Adam Ciołek
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E03 (reż. i scen. Cezary Orłowski)

15:45 POKAZ FILMU: Kultowe scenariusze: 30 lat „Trzy kolory: Niebieski”
(reż. Krzysztof Kieślowski, scen. Krzysztof Piesiewicz, 100’)
17:25 MASTERCLASS: „Trzy kolory: Niebieski” z Krzysztofem Piesiewiczem
Gość: Krzysztof Piesiewicz
Prowadzi: Łukasz Maciejewski
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

RAZEM Z UKRAINĄ

DWIE MINUTY DO: „Szczury, ptaki...” (reż. i scen. Adam Unierzyński)

18:45 GALA ROZDANIA NAGRÓD
+ KONCERT Alka Pietrzaka
+ ZAMKNIĘTY POKAZ FILMU: „Moje stare”
(reż. Natasza Parzymies, scen. Natasza Parzymies, Alicja Sokół, 25’)
Prowadzi: Piotr Głowacki
WSTĘP Z ZAPROSZENIEM
20:00 Q&A z twórcami filmu „Moje stare”
Goście: Natasza Parzymies, Dorota Stalińska, Dorota Pomykała,
Alicja Sokół, Ignacy Kielczewski
Prowadzi: Karolina Karwin-Piotrowska
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E03 (reż. i scen. Cezary Orłowski)

20:45 POKAZ FILMU: „Marta Grall” (reż. Maciej Stuhr, scen. Maciej Stuhr,
Adam Kasjanik, 70’)
21:55 PANEL: SCENARIUSZ NA WYMIAR. JAK NAPISAĆ SCENARIUSZ
POD OKREŚLONĄ LICZBĘ AKTORÓW? Case study filmu „Marta Grall”
Goście: Maciej Stuhr, Magdalena Kekenmeister, Zuzanna Galewicz
Prowadzi: Kaja Klimek
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA

10:00 Warsztaty WŁADZA, PIENIĄDZE I SEKS – JAK PISAĆ
KOMERCYJNIE? z Magdaleną Wlekk – Warsztat dla
finalistów konkursu na koncepcję serialu telewizyjnego lub
internetowego.
WYDARZENIE ZAMKNIĘTE

13:00 PITCH FIESTA
patio Warszawskiej Szkoły Filmowej
WYDARZENIE ZAMKNIĘTE

02.04 NIEDZIELA

KINO ELEKTRONIK – DUŻA SALA KINOWA

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E04 (reż. i scen. Agata Kapuścińska)

11:30 POKAZ FILMU: „Jadzia” (reż. i scen. Maks Michorczyk, 22’)
12:00 PANEL: TRUDNY TEMAT: MIĘDZY BOGIEM A PRAWDĄ.
Czy trzeba odważyć się, by pisać o Kościele i duchownych w Polsce?
Goście: Mariusz Kuczewski, Łukasz Ronduda, Magdalena Łazarkiewicz,
Maks Michorczyk
Prowadzi: Tomasz Sekielski
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

RAZEM Z UKRAINĄ

DWIE MINUTY DO: „Stodoła” (reż. i scen. Weronika Jamróz)

13:15 PANEL: JAK ZAADAPTOWAĆ PROZĘ NIEADAPTOWALNĄ?
Goście: Szczepan Twardoch, Aleksandra Terpińska
Prowadzi: Justyna Sobolewska
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Wezwanie” (reż. i scen. Mateusz Strzelecki)

14:30 PANEL: JAK PISAĆ, ŻEBY STRASZYĆ? JAK UNIKNAĆ BŁĘDÓW
W SCENARIUSZACH FILMÓW GROZY
Prowadzi: Tomasz Kolankiewicz
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E04 (reż. i scen. Agata Kapuścińska)

15:45 PANEL: MOJE DOŚWIADCZENIA Z AMERYKAŃSKIMI
SCENARIUSZAMI
Goście: Agnieszka Smoczyńska-Konopka, Kasia Adamik
Prowadzi: Katarzyna Janowska
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Erotyk” (reż. i scen. Mateusz Strzelecki)

17:00 PANEL AUDIOTEKA: JAK PISAĆ, ŻEBY SIĘ SŁUCHAŁO?
CZYLI O AUDIALNOŚCI W SCENARIUSZACH FILMOWYCH
Goście: Tatiana Zawrzykraj, Tymoteusz Kutz, Aleksandra Dąbrowska
Prowadzi: Beata Kwiatkowska
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „Kultura” (reż. i scen. Piotr Kamiński)

18:15 PANEL: TYRMAND I KOŚCIUSZKO NA NOWO. JAK NIE ZEPSUĆ
DOBREJ OPowieści PRAWDĄ HISTORYCZNĄ?
+ Premierowy pokaz fragmentów filmu „Kos” (reż. Paweł Maślona
scen. Michał A. Zieliński)
Goście: Michał A. Zieliński, Michał Kwieciński, Paweł Maślona
Prowadzi: Marcin Kącki
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

DWIE MINUTY DO: „taska” (reż. i scen. Filip Tomczak)

19:30 PANEL: JAK WEJŚĆ JAKO SCENARZYSTA DO SERII FILMOWEJ?
Goście: Mariusz Kuczewski, Ilona Łepkowska, Piotr Wereśniak
Prowadzi: Anna Serdiukow
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

KRONIKA FESTIWALOWA | S11E04 (reż. i scen. Agata Kapuścińska)

20:45 POKAZ FILMU KONKURSOWEGO:
„Piosenki o miłości” (reż. i scen. Tomasz Habowski, 90’)
22:15 CASE STUDY: „Piosenki o miłości” z Tomaszem Habowskim
Gość: Tomasz Habowski
Prowadzi: Brunon Hawryluk
WSTĘP Z DARMOWĄ WEJŚCIÓWKĄ

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA

10:00 Warsztaty GAME SCRIPT: JAK ZMUSIĆ PŁOTKĘ DO MÓWIENIA?
Warsztat tworzenia scenariusza gry wideo z Magdaleną Zych
WYDARZENIE ZAMKNIĘTE

14:00 CZYTANIE SCENARIUSZY z reżyserką Nataszą Parzymies,
operatorem Filipem Pasternakiem oraz aktorami z Warszawskiej
Szkoły Filmowej
patio Warszawskiej Szkoły Filmowej
WSTĘP WOLNY

DARMOWE WEJŚCIÓWKI DO POBRANIA NA PLATFORMIE BILETY24 - linki do poszczególnych wydarzeń znajdują się na naszej stronie internetowej: bit.ly/biletySF LUB DO ODBIORU W KASIE KINA ELEKTRONIK

ORGANIZATOR

Warszawska
Szkoła
Filmowa

Fundacja
Laterna
Magica

PARTNEREM WYDARZENIA JEST SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

25^{let} Mazowsze

projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

audioteka

K I P A
KRAJOWA IBA PRODUKCYJNY
ROZWOJOWY

Ofis
Scenarzystów
Polskich

crew united

Biblioteka
Scenarzystów
Filmowych

ATELLER

KINO Elektronik

DIALOG

GRABCZEWCY
MAMY ZIELONE POROBY
SZKOLENIOWE

HOTEL
INDIGO

Studio Polityk Józef

Dr Irena Eris

CPS

Canon

RZECZPOSPOLITA

KINO

WP

na EKRAMIE.PL
FILM • SERIALE • KSIĄŻKI • GRY

Spółdzielca
Kino

stfp.org.pl

movies
room

meloradio

dla studenta.pl

Gazeta
Zoliborza

granice.pl

KINO