



Informacja prasowa Script Fiesta 9½

21 stycznia 2021

9 i pół. Znamy szczegóły tegorocznej Script Fiasty!

Script Fiesta 9½ ogłosiła nabory do konkursu na koncepcję serialu internetowego. Największe w Polsce wydarzenie dla pasjonatów scenariopisarstwa odbędzie się w 2021 roku w zmienionej, tymczasowej formule. W wykładach, warsztatach mistrzowskich i projekcjach filmowych będzie można uczestniczyć online na platformie Think Film od 22 do 24 kwietnia.

10 000 zł dla scenarzysty serialu internetowego. Rusza konkurs!

Serial internetowy to fenomen sieci, który przeżywa czas swojej świetności i rozkwitu. Brak formalnych granic? Swoboda w długości metrażu? Internetowa produkcja jawi się niczym sen scenarzysty, pragnącego w pełni skoncentrować swoją uwagę na konstruowaniu nieszablonowych, oryginalnych historii. Script Fiesta 9½ stawia przed scenarzystami wyzwanie i obietnicę wysokiej nagrody tj. 10 000 zł oraz szansy na przyszłą produkcję serialu na podstawie zwycięskiego konceptu. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie oryginalne (własne) koncepcje i scenariusze seriali internetowych. Adaptacje oraz inne formy filmowe nie będą brane pod uwagę. Wybór koncepcji serialu internetowego podzielony jest na dwa etapy. W I etapie uczestnicy mają możliwość nadsyłania prac do 19 marca 2021. Do II etapu Konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie dziesięciu Uczestników. Finaliści zostaną ogłoszeni 1 kwietnia 2021 roku i zaproszeni na spotkanie z Jury. Udział w konkursie jest bezpłatny.

Script Fiesta 9½ z nowymi dyrektorami artystycznymi, datą i tymczasową formułą

Od tego roku Script Fiesta będzie dowodzona przez Malwinę Czajka i Przemka Głajznera – pomysłodawców i organizatorów m.in. Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja oraz Serio Festiwalu. To duet, który wie jak ograniczenia i codzienną niepewność przekuć w udaną edycję, pełną zaskakujących rozwiązań programowych, a jednocześnie kontynuować najlepsze tradycje wydarzenia. *“Jestem pewna, że program tegorocznej edycji Script Fiasty, mimo że doświadczany z perspektywy własnej kanapy, zapewni Wam możliwość przeżycia*



przygody, zderzenia się z doświadczeniami znakomitych scenarzystów, zaproszonych ekspertów i zyskania nowej wiedzy i umiejętności.” - podkreśla Malwina Czajka.

Wirtualnym centrum festiwalowym tegorocznej Script Fiesty 9½ będzie platforma Think Film. W programie doskonale znane uczestnikom formaty jak “Pitch Fiesta” czy “Targowisko twórczości”. Wydarzenia w sieci będą mieć zaskakującą, oryginalną formułę. Tradycyjnie wszystkie elementy programu będą dostępne bezpłatnie. *“Na tegoroczną Script Fiestę 9½ przygotowujemy wydarzenia online z wielką troską o programową jakość i atrakcyjność formatów. Choć nie spotkamy się wszyscy fizycznie w tym roku, to mamy nadzieję, że wydarzenia online zaskoczą Was świeżością - merytoryczną i realizacyjną, pozwolą odnaleźć inspirację”* - dodaje Przemek Głajzner.

Maciej Ślesicki w liście do widzów

Do uczestników Festiwalu Script Fiesta swój list skierował Maciej Ślesicki. Dyrektor i producent festiwalu podkreślił, że jubileuszowe plany na dużą 10. edycję festiwalu zostały pokrzyżowane i muszą poczekać na kolejny rok. Zapewnił jednak, że “9 i pół Script Fiesty” zaoferuje wyłącznie rzeczy ważne i przydatne w pracy zawodowej: *Każdy warsztat czy spotkanie, które planujemy, dostarczy Wam wiedzy i poruszy wyobraźnię... Zmieniamy też formułę konkursu scenariuszowego. Tym razem będzie to konkurs na serial internetowy, a w jury zasiądzie m. in. nasza absolwentka Natasza Parzymies, której serial „Kontrola” zobaczyło na świecie 40 milionów ludzi!* Pełny list Macieja Ślesickiego dostępny jest na stronie wydarzenia.

Scenarysta-stwór czyli plakat Script Fiesty 9½!

Identyfikacja graficzna Script Fiesty corocznie wpisuje się w programowe kierunki, trendy w designie i pół żartem, pół serio komentuje scenariopisarskie wyzwania stojące przed twórcami. Autorką tegorocznego plakatu jest Katarzyna Czapska, której scenarysta-stwór stał się symbolem tegorocznej edycji, ale i trudnego dla całej branży czasu. *“Kiedy myślę o procesie tworzenia scenariusza - jego drodze od pierwszego słowa do obrazu filmowego - widzę mozolną, twórczą pracę, która wymaga wielozadaniowości, czasem kilku par rąk, zarwanych nocy i hektolitrow kawy. Powstał więc scenarysta-stwór, scenarysta-robot. Bo praca nad scenariuszem to: robota, robota, robota...”* - Katarzyna Czapska, autorka projektu.



Załączniki:

1. Plakat Script Fiesty 9½
2. Grafika promująca Konkurs na Koncepcję Serialu Internetowego
3. Zdjęcia dyrektorów artystycznych: Malwiny Czajki i Przemka Głajznera
4. List Macieja Ślesickiego - dyrektora Script Fiesty do uczestników
5. Regulamin Konkursu na koncepcję serialu internetowego

Kontakt:

Anna Wolska

Dyrektor Działu Kreatywnego WSF

Warszawska Szkoła Filmowa

tel. 609 84 28 06

mail: annawolska@szkolafilmowa.pl