



Informacja prasowa Script Fiesta 9½

4 lutego 2021 r.

Pomysł na scenariusz?

Script Fiesta ogłasza Jurorów i nabór na “Targowisko twórczości”!

Script Fiesta 9½ to nie tylko nowości, ale także wyczekiwane POWROTY! Organizatorzy otwierają nabór do kolejnej edycji “Targowiska twórczości”, flagowego formatu festiwalu, w którym scenarzyści zyskują możliwość skonfrontowania swojego pomysłu na film ze script-sparingpartnerem! Znamy także nazwiska jurorów Konkursu na koncepcję serialu internetowego, w którym na zwycięzcę czeka 10 000 zł!

“Nie duś swojego talentu!” Targowisko twórczości otwiera drzwi!

Nie bez przyczyny “Targowisko twórczości” nazywane jest kliniką scenariuszową. To niezapomniane doświadczenie dla scenarzystów, którzy odważą się publicznie porozmawiać o tym, o czym piszą w zaciszu swoich domów, jedyna w swoim rodzaju “publiczna terapia”, podczas której wystawiają swoją artystyczną wrażliwość na próbę. Konfrontacja ze script-sparingpartnerem i publicznością pozwala twórcy wypunktować mocne strony i słabości pomysłu na historię, a jednocześnie opatrzyć scenariuszowe “obrażenia” – uświadomić sobie, nad czym w tekście warto jeszcze popracować. Maciej Ślesicki – dyrektor Script Fiesty, nagradzany reżyser, scenarzysta i producent – odszukuje najlepsze recepty, inspiruje do działania, udziela bezcennych wskazówek m.in. jak wykreować bohatera, którego widzowie pokochają, stworzyć przejmujący konflikt, pozbyć się scen bez istotnego znaczenia dla przebiegu historii, skutecznie przenieść prawdę psychologiczną z tekstu na obraz. Uczestnicy Targowiska będą mieli okazję wysłuchać porad reżyserskich, scenariopisarskich i producenckich. *Prezentacja pomysłów na scenariusz zawsze wiąże się dla twórcy z olbrzymim stresem. “Targowisko twórczości” stara się go oswoić. To ważne doświadczenie, które będzie procentować nie tylko w kontekście rozwoju konkretnego scenariusza, ale także w przyszłości, podczas pitchingów i publicznych konfrontacji z potencjalnymi inwestorami –* podkreśla Malwina Czajka, dyrektorka artystyczna festiwalu.



Aby zgłosić chęć udziału w “Targowisku twórczości”, należy przesłać jednostronicowy opis projektu w formacie PDF i zawrzeć w nim: imię, nazwisko, email, telefon, tytuł, gatunek / format, logline oraz streszczenie. Zgłoszenia przyjmowane są do 8 marca 2021 r.

Jury Konkursu na scenariusz serialu internetowego

Dwie kobiety, jeden mężczyzna, jedna nagroda! O projektach, które zawalczą o 10 000 zł w Konkursie na koncepcję serialu internetowego, debatować będą: Maciej Ślesicki – producent, scenarzysta, reżyser oraz dyrektor Script Fiesty, Marta Szymanek - scenarzystka “Watahy”, jednego z najgłośniejszych polskich seriali premium ostatniej dekady oraz Natasza Parzymies – scenarzystka i reżyserka internetowego serialu “Kontrola”, który w sieci obejrzało już ponad 30 mln widzów! *“Skład jurorski tegorocznego konkursu to różnorodność perspektyw patrzenia i rodzaju doświadczeń. Cieszymy się, że tegoroczne jury będzie obradowało w eksperckim gronie złożonym z przedstawicieli trzech pokoleń branży filmowej! Jesteśmy przekonani, że dyskusja o konkursowych pracach będzie niezwykle twórcza i uwzględni wiele punktów widzenia!”* – podkreśla Przemek Glajzner, dyrektor artystyczny festiwalu. Termin na nadsyłanie zgłoszeń do konkursu upływa 19 marca 2021 r.

Script Fiesta online

Script Fiesta w tym roku obierze kierunek online — stąd zaskakujące “9 i pół”. 10. edycja zaplanowana jest natomiast na 2022 rok. Wszystkie wydarzenia będą dostępne na platformie Think Film. Festiwal w tym roku przygotowywany jest tak, aby nie był kolejnym spotkaniem na Zoomie. Zaprezentowanych zostanie kilkanaście wykładów i masterclassów. Będą to elementy, które złożą się na pełną merytorycznej wiedzy układankę o świecie scenariuszy filmowych. Materiały o różnej długości i odmiennych formatach zaprezentowane zostaną wraz z pokazami filmowymi premierowo od 22 do 24 kwietnia 2021. Poza tym ważne będzie coś jeszcze - prezentacje pomysłów na scenariusze. *“Zainteresowani mogą skorzystać z trzech możliwości: Konkursu na koncepcję serialu internetowego, Targowiska twórczości oraz Pitch Fiesty. Wprowadzie dwa ostatnie realizujemy w formule online, ale zadbamy o*



możliwość poznania się i nawiązania relacji branżowych. Najważniejsze dla nas jest to, aby Script Fiesta 9 1/2 była wzbogacającym doświadczeniem, które pozwoli scenarzystom czerpać inspiracje i tworzyć lepiej, ciekawiej i z jeszcze większą przyjemnością.” – podkreśla Malwina Czajka.

Biogramy jurorów:

Natasza Parzymies – ma 21 lat i właśnie przygotowuje się do obrony pracy licencjackiej w Warszawskiej Szkole Filmowej. Rozgłos przyniósł jej opowiadający o burzliwym uczuciu dwóch dziewczyn mini-serial „Kontrola”, który napisała, wyreżyserowała i wyprodukowała. Produkcja została obejrzana na całym świecie ponad 40 milionów razy i sprawiła, że Nataszę okrzyknięto „jednym z najgłośniejszych debiutów roku 2020”. „Kontrolę” pokochali zarówno widzowie, jak i krytycy - znalazła się min. w zestawieniu „10 Najlepszych seriali roku 2020” według Onet Kultura, a sama Natasza otrzymała prestiżowy tytuł jednej z „Top 50 śmiałych kobiet roku 2020” wg Wysokich Obcasów. Natasza szykuje się teraz do wielu ekscytujących projektów, w tym drugiego sezonu „Kontroli”. W lutym premierę będzie miał jej nowy serial "Random" produkowany przez Storytel. W rolach głównych Julia Wieniawa i Maciej Musiałowski. Będzie się działo!

Marta Szymanek – Scenarzystka. Absolwentka Psychologii Klinicznej Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie. Współscenarzystka nagradzanego serialu HBO „Wataha” (sezon 2 i 3) oraz wyczekiwanej przez widzów „Odwilży” (obecnie w zdjęciach) - również produkcji HBO. W 2019 roku ukończyła międzynarodowe warsztaty scenariuszowe Torino Film Lab - SeriesLab. Członkini Gildii Scenarzystów Polskich. Pracowała dla największych polskich producentów i nadawców (HBO, TVN, Akson Studio, Platige Image). Ma doświadczenie jako script doctor. Obecnie pracuje nad scenariuszami dwóch filmów fabularnych i swoim reżyserskim debiutem i jest w trakcie kursu Studio Prób w Szkole Wajdy.



Maciej Ślesicki – reżyser, scenarzysta i producent filmowy. Założyciel i Kanclerz Warszawskiej Szkoły Filmowej. Dyrektor i pomysłodawca Festiwalu Script Fiesta. Twórca filmów „Trzy minuty. 21:37”, „Tato”, „Sara” i „Show” oraz serialu „13 Posterunek”. Ukończył Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Laureat Złotej Kaczki za rok 1995 oraz nagrody na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za reżyserię filmu „Tato”. W 1997 roku otrzymał nagrodę dystrybutorów za sukces frekwencyjny filmu „Sara”. Nominowany do Oscarów za produkcję filmu „Nasza kłątwa”. Producent wielokrotnie nagradzanego filmu „Rezerwat”. Inicjator wielu akcji wspierających debiuty filmowe. Szef studia filmowego Paisa Films. Ostatnia jego produkcja „Kraj” czeka na premierę.

Materiały graficzne:

1. Grafika promująca Targowisko Twórczości
2. Natasza Parzymies - zdjęcie jurorki
3. Marta Szymanek - zdjęcie jurorki
4. Maciej Ślesicki - zdjęcie jurora i dyrektora Script Fiesty

Do pobrania: <https://we.tl/t-G82uAARtSB>

Kontakt:

Anna Wolska

Dyrektor Działu Kreatywnego WSF

Warszawska Szkoła Filmowa

tel. 609 84 28 06

mail: annawolska@szkolafilmowa.pl