

REGULAMIN

SCRIPT FIESTA 2024

Konkurs Główny - Konkurs na najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego

I. Cele Konkursu

§1 Przedmiot Konkursu

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie Głównym - Konkursie na najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego (zwanym dalej „Konkursem”) w ramach Festiwalu Filmowego Script Fiesta (zwanego dalej “Festiwałem”). Regulamin określa również kryteria oraz sposób wyboru zgłoszeń, sposób informowania o Konkursie i jego warunkach.
2. Przedmiotem Konkursu jest nagrodzenie autora najlepszego scenariusza polskiego filmu fabularnego, którego premiera kinowa lub cyfrowa odbyła się pomiędzy 1 grudnia 2022 roku a 31 grudnia 2023 roku.
3. Konkurs jest inicjatywą otwartą, przeznaczoną dla polskich produkcji fabularnych spełniających wymogi niżej opisane niżej.

§2 Misja i zadanie Konkursu

1. Konkurs podkreśla niezaprzeczalną wartość pracy autora scenariusza w kontekście całego procesu tworzenia filmu fabularnego, a w konsekwencji wpływu na finalny odbiór dzieła.
2. Celem Konkursu jest docenienie sztuki scenariopisarstwa, zwrócenie uwagi na jej kluczowe znaczenie dla pracy reżysera i całej produkcji.
3. Zadaniem Konkursu jest wyłonienie autora najlepszego scenariusza polskiego filmu fabularnego i nagrodzenie jego pracy twórczej.

II. Organizatorzy

§3 Informacje o Organizatorach

1. Organizatorami Konkursu są:

- a. **Warszawska Szkoła Filmowa** – niepubliczna szkoła wyższa, z siedzibą przy ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa, NIP: 525-251-78-28, REGON: 145821227,
 - b. **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajączka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS0000196575, numer NIP: 123-101-38-88, REGON: 015678489;
– zwani dalej, na potrzeby niniejszego regulaminu, **Organizatorami**.
2. Fundatorem nagrody finansowej w Konkursie są Organizatorzy.

§4 Prawa do Konkursu

1. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej Konkursu posiadają Organizatorzy.
2. Organizatorzy mogą zaprosić do współudziału w organizacji Konkursu inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Konkursu.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

III. Etapy Konkursu i zasady uczestnictwa

§5 Kategoria i etapy konkursu:

1. Konkurs organizowany jest na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, w okresie od dnia **15 listopada 2023 roku do dnia 21 kwietnia 2024 roku**.
2. Konkurs odbywa się w jednej kategorii: **Najlepszy scenariusz polskiego filmu fabularnego**
 - a. **I etap – od 15 listopada 2023 do 21 stycznia 2024 do godziny 23:59 CEST** Przyjmowanie zgłoszeń filmów fabularnych, których premiera kinowa lub cyfrowa odbyła się pomiędzy 1 grudnia 2022 roku a 31 grudnia 2023 roku. Zgłoszenie filmu odbywa się poprzez wypełnienie formularza online.
 - b. **II etap – od 22 stycznia do 7 lutego 2024:** Dyrektor Artystyczny wybiera *tzw. Shortlistę* składającą się z 10 filmów.
 - c. **III etap – od 8 lutego do 5 marca 2024:** Kapituła wybiera trzy filmy, które trafiają do finału Konkursu i zostaną wyświetlone podczas Festiwalu.

- d. Pokazy filmów zakwalifikowanych do finału Konkursu odbędą się podczas 12. edycji Festiwalu Script Fiesta (zwanego dalej Festiwalem) odbywającego się w dniach **18-21 kwietnia 2024 roku**. Pokazom będą towarzyszyć spotkania case study z autorami scenariusza lub innymi przedstawicielami produkcji (w przypadku braku możliwości udziału autora scenariusza w Festiwalu).
- e. Ogłoszenie Laureata Konkursu wybranego przez Kapitułę nastąpi podczas Festiwalu trwającego w dniach 18-21 kwietnia 2024 roku w trakcie ceremonii rozdania nagród.

§6 Kryterium kwalifikacji filmów

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane polskie pełnometrażowe filmy fabularne, które spełniają następujące warunki:
 - a. miały premierę kinową lub cyfrową pomiędzy 1 grudnia 2022 roku a 31 grudnia 2023 roku,
 - b. minimalny czas trwania wynosi 70 minut, filmy powinny posiadać przygotowany nośnik DCP,
 - c. wiodącym producentem jest polski producent.
2. Filmy do Konkursu mogą zgłaszać: scenarzysta, reżyser lub producent (zwani dalej Zgłaszającym) poprzez wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w **§12** w nieprzekraczalnym terminie, tj. do **21.01.2023 r. do godziny 23:59 CEST**.
3. Zgłaszający zobowiązany jest złożyć w formularzu zgłoszeniowym oświadczenie, że jest uprawniony do dokonania zgłoszenia oraz że działa w uzgodnieniu z dysponentem praw (producenckich, wykonawczych), wspólnie wyrażając zgodę na udział filmu w Konkursie oraz, co się z tym wiąże, w przypadku zakwalifikowania się do finału Konkursu, na jednorazowy, stacjonarny pokaz filmu podczas Festiwalu w terminie określonym w **§5**.
4. Projekcje filmów nominowanych do finału Konkursu będą otwarte dla publiczności i nie będą miały charakteru komercyjnego. Ich harmonogram zostanie ustalony w porozumieniu z dysponentem praw (producenckich, wykonawczych) tj. producentem i/lub dystrybutorem i podany do wiadomości publicznej.
5. Zgłoszenie do Konkursu traktowane jest jako kompletne, gdy formularz zgłoszeniowy przesłany przez Zgłaszającego zawiera wymagane informacje oraz link do *screenera* online filmu wraz z hasłem dostępu.
6. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wydłużenia wyżej określonych terminów Zgłoszeń.

§7 Prawa autorskie osobiste

1. Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie praw osób trzecich przez Zgłaszającego, powstałe w związku z udziałem w Konkursie. W szczególności Organizatorzy nie odpowiadają za zgłoszenie filmu do Konkursu bez wiedzy dysponenta praw (producentkich, wykonawczych). W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi wyłącznie Zgłaszający.
2. Organizatorzy, działając w dobrej wierze po zakończeniu II etapu Konkursu (opisanego w §5), będą kontaktować się z dysponentem praw (producentkich, wykonawczych) tj. producentem i/lub dystrybutorem filmów wskazanych na tzw. *shortliście*, w celu potwierdzenia, czy wyłoniony przez Kapitułę film może wziąć udział w finale Konkursu.

§8 Dyskwalifikacja zgłoszenia

Do udziału w Konkursie nie będą dopuszczone filmy:

- a. zrealizowane przy udziale członków Kapituły lub Organizatorów,
- b. koprodukcje mniejszościowe,
- c. zgłoszenia dostarczone po terminie tj. po 21.01.2024 r. po godzinie 23:59 CEST,
- d. zgłoszenia niekompletne, w szczególności jeśli Zgłaszający nie złożył oświadczenia, o którym mowa w §6 ust. 3 tj. o działaniu w zgodzie z dysponentem praw (producentkich, wykonawczych) na udział filmu w Konkursie i/lub nie zamieścił prawidłowego linka do screenera online wraz z hasłem.

§9 Zgodność danych

1. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.

§10 Przesłanie zgłoszeń

1. Zgłoszenia filmów do Konkursu należy dokonać przez formularz online dostępny na stronie internetowej Festiwalu w nieprzekraczalnym terminie do **21.01.2024 r. do godziny 23:59 CEST**. Link do formularza online: <https://forms.office.com/e/mnVp7P3JQf>
2. Dysponent praw (producenckich, wykonawczych) tj. producent i/lub dystrybutor w przypadku nominacji filmu do finału Konkursu jest zobowiązany dostarczyć w formie elektronicznej następujące materiały promocyjne:
 - a. opis filmu (.doc),
 - b. biografie (.doc) i portrety,
 - c. fotosy filmu (.jpg, min 3, w rozdzielczości 300 dpi),
 - d. zwiastun.
3. Wyżej wymienione materiały promocyjne należy dostarczyć na adres: konkurs.film@scriptfiesta.pl.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do użycia przesłanych materiałów promocyjnych we wszystkich kanałach internetowych oraz we wszystkich publikacjach związanych z Festiwalem, a także do ich przekazywania mediom promującym Konkurs.
5. Udział w Konkursie jest całkowicie bezpłatny.
6. Koszty dostarczenia kopii DCP na jednokrotny pokaz stacjonarny podczas 12. edycji Festiwalu ponosi w uzgodnieniu ze Zgłaszającym, dysponent praw (producenckich, wykonawczych) tj. producent i/lub dystrybutor (dotyczy jedynie filmów, które otrzymają nominację Kapituły do finału Konkursu).

IV. Wybór zwycięzcy Konkursu

§11 Kapituła

1. Dyrektor Artystyczny wybierze 10 filmów, które przekaże Kapitułe Konkursu.
2. Kapituła Konkursu, czyli specjalnie powołana do tego celu rada, złożona z profesjonalistów z branży filmowej dokona wyboru 3 finałowych filmów oraz wskaże Laureata Konkursu. Tym samym nagrodę główną w konkursie otrzyma autor scenariusza filmu wskazanego przez Kapitułę.
3. Dyrektor Artystyczny i Kapituła w swoich decyzjach będą całkowicie niezależni. Głównym kryterium będzie ocena scenariusza jako fundamentu rozbudowanego procesu kreacji i produkcji filmu, którego efekt ekranowy dowodzi o mistrzostwie jego autora.
4. Decyzja Kapituły jest ostateczna i niepodważalna.

V. Nagroda i wyniki Konkursu

§12 Wyniki i nagroda w Konkursie

1. W Konkursie przewidziana jest jedna Nagroda Główna (finansowa) w wysokości 50 000 złotych dla Laureata.
2. Nagroda zostanie wręczona Laureatowi na Festiwalu podczas ceremonii rozdania nagród.
3. Nagroda, po potrąceniu wymaganych obciążeń publicznoprawnych, zostanie wypłacona w ciągu 30 dni od daty ogłoszenia Laureata Konkursu.

VI. Postanowienia ogólne

§13 Postanowienia organizacyjne

1. Udział w Konkursie oznacza bezwarunkową zgodę Zgłaszającego na postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Organizator ma prawo zdyskwalifikować zgłoszenie z powodu nieprzestrzegania zasad regulaminu przez Zgłaszającego, w szczególności w przypadkach wskazanych w §9.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość do wprowadzenia zmian w Regulaminie i zasadach przeprowadzenia Konkursu, w szczególności z uwagi na nieprzewidywalne, niezależne od Organizatora okoliczności wynikające ze zdarzeń siły wyższej.
4. Organizatorzy z uwagi na okoliczności jak w ust. 3 zastrzegają sobie także możliwość całkowitego odwołania Konkursu lub zmiany formuły finałowej części konkursu, szczególnie wówczas, gdy okoliczności uniemożliwiąć będą przeprowadzenie pokazów w kinie.

§14 Przetwarzanie danych osobowych. Klauzula informacyjna

1. Zgłaszający udostępniają Organizatorom swoje dane osobowe w zakresie podanym w zgłoszeniu w celu prowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody.
2. Administratorem danych osobowych Zgłaszających jest: **Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy LATERNA MAGICA** z siedzibą: 01-518 Warszawa, ul. Generała Zajęczka 7, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000196575 – założyciel Warszawskiej Szkoły Filmowej.
3. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych Zgłaszający mogą się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych za pomocą środków komunikacji elektronicznej: e- mail:

iod@szkolafilmowa.pl lub tel. 887 555 104, Adres: Ul. Gen. Zajęcza 7, 01-518 Warszawa.

4. Obowiązek podania przez Zgłaszającego danych osobowych bezpośrednio go dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w otwartym konkursie.
5. Dane osobowe Zgłaszającego będą przetwarzane także na podstawie wyraźnej i dobrowolnej zgody Zgłaszającego wyrażonej na przetwarzanie przez Warszawską Szkołę Filmową oraz Fundację LATERNA MAGICA danych osobowych Zgłaszającego w postaci adresu poczty elektronicznej w celu przesyłania informacji marketingowych dotyczących produktów i usług oferowanych przez Warszawską Szkołę Filmową i Fundację LATERNA MAGICA za pomocą środków komunikacji elektronicznej, za pomocą automatycznych wiadomości e-mail w ramach usługi „Newsletter”, zgodnie z art. 10 ust. 2 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną oraz art. 172 ust. 1 ustawy Prawo telekomunikacyjne.
6. Dane osobowe Zgłaszającego są przetwarzane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Podstawą przetwarzania danych osobowych będzie fakt zgłoszenia się do udziału w Konkursie w celu jego przeprowadzenia i udziału w nim, a także w celu zawarcia ewentualnej umowy ze Laureatem Konkursu (art. 6 ust. 1 lit b i c RODO).
7. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą udostępniane do wglądu członkom Kapituły.
8. Zgłaszający ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, a także w uprawnionym przypadku prawo do żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
9. Dane osobowe Zgłaszających, którzy wyrazili zgodę zgodnie z pkt 5, będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 5 lat.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość publikowania informacji o Laureacie Konkursu na stronie internetowej: www.scriptfiesta.pl, www.szkolafilmowa.pl oraz w mediach społecznościowych przez cały okres trwania Konkursu oraz po jego zakończeniu.
11. W niektórych sytuacjach mamy prawo przekazać dalej dane Zgłaszającego:
 - a. osobom upoważnionym przez Organizatorów – pracownikom i współpracownikom Organizatorów, którzy muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki,
 - b. podmiotom przetwarzającym – którym Organizatorzy zlecają czynności wymagające przetwarzania danych, takim jak dostawcy usług IT; przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora.Ponadto dane będą udostępnione wówczas, gdy poproszą nas o to organy mające do tego prawo np. Sądy i organy ścigania.

Dane nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowej.

12. W odniesieniu do danych osobowych Zgłaszającego decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.

13. Zgłaszający posiada:

- a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych go dotyczących,
- b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania swoich danych osobowych,
- c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
- d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy RODO.

14. Zgłaszającemu nie przysługuje:

- a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych, z wyjątkiem gdy przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody;
- b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- c. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO.

§15 Interpretacja

Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.

§16 Nadzór merytoryczny i organizacyjny

Sprawami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Konkursu zajmują się:

- a. Maciej Ślesicki – Dyrektor Festiwalu,
- b. Artur Zaborski – Dyrektor Artystyczny Festiwalu,
- c. Dominika Urzędowska – Koordynatorka Festiwalu,
- d. Maria Kadłuczko – Koordynatorka Festiwalu.

§ 17 Informacje dodatkowe

Szczegółowych informacji na temat **Konkursu** udziela biuro organizacyjne pod adresem e-mail: konkurs.film@scriptfiesta.pl.

§ 18 Spory

Wszelkie ewentualne spory związane z przeprowadzaniem Konkursu rozpatrywane będą przez właściwy miejscowo dla Organizatora sąd powszechny.

§ 19 Powszechna dostępność regulaminu

Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.scriptfiesta.pl oraz stronie Organizatora www.szkołafilmowa.pl. Każdy zgłoszony może otrzymać kopię Regulaminu, pod warunkiem przesłania pisemnej prośby na adres Organizatorów.